



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000138861**

Fecha: 31-07-2025

Bogotá D.C., jueves 31 de julio de 2025.

Doctor

DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá, D.C.

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A 41

PBX 2088210

Ciudad.

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 926 de 2025, dada por la SCRD**. Citación No. 2025EE13634 y radicado SCRD No. 20257100177222 del 23-07-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE13964.

Respetado Doctor Giraldo:

En atención a la **Proposición No. 926 aprobada en la Sesión del día 26/07/2025**, sobre el tema: **Proposición aditiva a la proposición 848 de 2025 - Ruido en Bogotá**, a continuación se resuelve el cuestionario, en el ámbito de las competencias de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y las entidades adscritas también citadas: Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, por las cuales se ha emitido respuesta directamente al Concejo de Bogotá, D.C., así:

IDPC: Mediante la comunicación con radicado No. 20256130056691 de fecha 29-07-2025.

IDRD: Mediante la comunicación con radicado No. 20251010228341 de fecha 29-07-2025.

1. ¿Qué proyectos de infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto están planificados, en ejecución o evaluándose dentro del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53?

Respuesta: Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, se informa que la entidad no se encuentra desarrollando proyectos infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.

IDPC: Las solicitudes que ha recibido en relación con el área citada, y relacionadas con intervención del espacio público, las mismas han correspondido a proyectos puntuales para la expedición de licencias de intervención y ocupación del espacio público, especialmente





para la ejecución de obras técnicas de conexión de redes de servicios públicos y a intervenciones de mantenimiento rutinario de carpeta asfáltica en sectores priorizados por el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU).

Es preciso aclarar que las intervenciones en el área de referencia son de carácter puntual y no constituyen transformaciones estructurales del entorno, ni generan alteraciones significativas del espacio público o los valores patrimoniales asociados. En este sentido, no corresponden a proyectos de alto impacto, en los términos planteados en la solicitud.

No obstante, para efectos de información, se relacionan a continuación:

RESOLUCIÓN No. 1097 DE 25-11-2024 “Por la cual se concede Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público No. 070 otorgada a COMUNICACIÓN CELULAR SA COMCEL SA, para la construcción de redes de telecomunicaciones sobre el andén peatonal de los barrios Gran América y Rafael Uribe, ubicada en Área de Protección del Entorno Patrimonial de los SIU Conjuntos Multifamiliares BCH, Calle 26 y San Luis”.

RESOLUCIÓN No. 1101 DE 26-11-2024 “Por la cual se concede Licencia de Intervención y Ocupación del Espacio Público No. 072, otorgada a COMUNICACIÓN CELULAR SA COMCEL, para la construcción de redes de telecomunicaciones sobre los andenes peatonales ubicados en los barrios Baquero y La Soledad, al interior del Sector de Interés Urbanístico (SIU) San Luis y de la Zona de Influencia del PEMPDP de Teusaquillo.”

Radicado 20243010023251 CA Concepto técnico - viabilidad EP Intervención en el espacio público denominado Parkway, en la Zona de influencia del PEMPDP TSQ, en Bogotá D.C. Radicados IDPC No. 20245110014582 y 20245110014652 del 19 de febrero de 2024.

Radicado 20243010037641 CA Concepto técnico – viabilidad EP Intervención en el espacio público ubicado en la AK 28 entre CL 34 y CL 42, en el ámbito del PEMPDP de Teusaquillo, en Bogotá D.C. Radicados IDPC No. 20245110024212 del 15 de marzo de 2024.

Por el IDPC se precisa que en rffbelación con la intervención de inmuebles de la Estructura Integradora de los Patrimonios (EIP), y conforme a la revisión realizada, se informa que dentro de la delimitación territorial señalada en la Proposición No. 926 de 2025, IDPC no ha ejecutado, ni se encuentra desarrollando, proyectos que correspondan a las condiciones descritas en la solicitud.

2. ¿Qué criterios técnicos, sociales y económicos justifican la concentración de usos de entretenimiento en este polígono de la UPZ 109?



Respuesta: En la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, no es competente en la definición de criterios técnicos, sociales y económicos en temas de usos del suelo, por lo que no se cuenta con la información específica solicitada en el entendido que la determinación de criterios técnicos, sociales y económicos corresponde a la Secretaría Distrital de Planeación.

3. ¿Qué estudios de capacidad de carga urbana se han realizado para evaluar la viabilidad de múltiples proyectos simultáneos en esta zona?

Respuesta: En la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, no es competente en la evaluación de viabilidad de proyectos en la zona, por lo que no se cuenta con la información específica solicitada en el entendido que la realización de estudios de capacidad de carga urbana de evaluación de viabilidad de proyectos objeto de lo solicitado competen a la Secretaría Distrital de Planeación.

4. ¿Qué medidas de protección al uso residencial se han adoptado ante la implementación de estos proyectos?

Respuesta: En el marco de las competencias y funciones asignadas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, desde la entidad no se han adoptado este tipo de medidas de protección relacionadas con el uso del suelo para zona descrita en su solicitud.

IDPC: Considerando lo definido en el Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual –PEMPD SIU DI- de Teusaquillo, instrumento de gestión para la protección de los Bienes de Interés Cultural, norma de superior jerarquía frente al POT de Bogotá, el componente de la norma urbana general prioriza las áreas de actividad tanto de proximidad como estructurantes, las cuales favorecen los usos residenciales en las tipologías de vivienda unifamiliar, bifamiliar, multifamiliar y colectiva, teniendo en cuenta el lineamiento para la protección de los habitantes tradicionales del sector, en conjunto con los usos propios de las viviendas del ámbito PEMP.

Respecto a las solicitudes de autorización de intervención en espacios públicos patrimoniales de la zona en cuestión, vale la pena aclarar que, desde el IDPC se ha realizado la revisión de los proyectos remitidos por las entidades públicas y privadas responsables de la infraestructura en el área mencionada. Sin embargo, hasta la fecha, dichos proyectos corresponden a intervenciones de carácter menor, principalmente asociadas a mantenimientos rutinarios de la infraestructura vial, sin que se hayan identificado impactos significativos sobre los usos residenciales existentes.





En ese sentido, y dado que no se han presentado proyectos de alto impacto urbano o modificaciones estructurales en el entorno, no se han requerido medidas específicas de protección al uso residencial por parte del Instituto. No obstante, en caso de que se radiquen intervenciones de mayor escala, el IDPC verificará que se garantice la permanencia de los valores culturales del sector.

5. ¿Qué alternativas de localización se consideraron para estos proyectos por fuera de zonas de residencia consolidada?

Respuesta: En el marco de las competencias y funciones asignadas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, desde la entidad no se establecen alternativas de localización para este tipo de proyectos.

6. ¿Cuál ha sido el proceso de participación ciudadana de las comunidades residentes del polígono mencionado en la planeación de estos proyectos?

Respuesta: En el marco de las competencias y funciones asignadas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, desde la entidad no se establecen procesos de participación en los proyectos de infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto están planificados, en ejecución o evaluándose dentro del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53, al no ser parte de sus competencias.

IDPC: El Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual -PEMPD-SIU DI- de Teusaquillo, incorpora metodologías de participación para la etapa de diagnóstico y la formulación del mencionado Plan, que consideran diferentes metodologías de captura de información, como grupos focales, reuniones con diferentes actores del territorio, talleres participativos, actividades que recogen las inquietudes expresadas por la comunidad de los diferentes barrios que corresponden a dicho instrumento. A partir de allí, se procesan los resultados incorporándose en la formulación del instrumento.

Ahora bien, en la etapa de implementación del PEMPD de Teusaquillo, se han desarrollado las acciones establecidas en el artículo 67 de la Resolución 943 de 2023, que definió la creación del Comité Único de Participación Integral - CUPI, instancia de participación ciudadana, instalada desde el 05 de septiembre de 2024. Adicionalmente la Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio Cultural ha adelantado las acciones comunicativas que establece el Título VI "PLAN DE DIVULGACIÓN", indicado en los artículos 75 y 76 ibidem, especialmente con actividades tales como publicación información de este instrumento en la página web del IDPC, creación de contenidos en redes sociales y





las exposiciones del Centro de Interpretación Urbano que se han desarrollado en los barrios que hacen parte del PEMPDP de Teusaquillo.

7. ¿Qué instrumentos de planificación urbana se están utilizando para coordinar estos desarrollos dentro del polígono señalado?

Respuesta IDPC:

El Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual –PEMPDP SIU DI- de Teusaquillo, establece los lineamientos para la planificación del territorio desde usos, alturas, condiciones normativas, tratamientos urbanísticos y áreas de actividad, y reglamenta además, las intervenciones que se realizan tanto en los inmuebles como en el espacio público, las cuales según el régimen de autorizaciones, corresponde al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, o a las curadurías urbanas, según la competencia que le corresponda a cada entidad, en la norma específica.

8. ¿Qué implicaciones tiene la figura de “Distrito Verde” para el uso del suelo, la densificación y la vocación residencial del sector?

Respuesta: En el contexto de la planificación urbana y el ordenamiento territorial de la ciudad, el uso, la densificación y la vocación del suelo; la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte SCRD, carece de las competencias para indicar las implicaciones a que se refiere la solicitud de información.

9. ¿Qué medidas se han adoptado para garantizar la permanencia de las familias habitantes en el polígono frente al aumento del valor del suelo?

Respuesta SCRD: Respecto de la gestión frente a la permanencia de las familias en el polígono objeto del presente concepto, desde esta entidad no se tiene competencia en relación con el uso del suelo, el aumento del valor y la presencia y permanencia de comunidades tradicionales.

Respuesta IDPC: La formulación del Plan Especial de Manejo y Protección de Teusaquillo -PEMPDP SIU DI- de Teusaquillo estableció en el componente de la norma urbana general una prelación de las áreas de actividad de proximidad y estructurante, las cuales priorizan los usos residenciales en las tipologías de vivienda Unifamiliar, Bifamiliar, Multifamiliar, limitando el desarrollo de usos dotacionales que afectan la permanencia de los residentes en el sector en mención, teniendo en cuenta el lineamiento de la protección de los habitantes tradicionales del sector, complementado con usos propios de vida barrial del ámbito PEMP.



10. ¿Qué estrategias institucionales existen para prevenir procesos de gentrificación en el polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53?

Respuesta SCRD: No es competencia de este organismo formular estrategias para prevenir proceso de gentrificación en el polígono mencionado, considerando que la formulación de las mismas corresponde a otras Secretaría Distritales como la Secretaría Distrital de Planeación.

11. ¿Qué indicadores de transformación social se están monitoreando en este polígono ante la llegada de proyectos de entretenimiento?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada.

12. ¿Qué acciones se han tomado para preservar las redes de apoyo y formas de vida tradicionales de las comunidades residentes?

Respuesta IDPC: Por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC desde el PEMPDI SIU Teusaquillo se ha consolidado el sistema de gobernanza, mediante la creación de dos instancias de participación, en primer lugar, el Comité Único de Participación Integral -CUPI- en el que se destacan funciones para la revisión de la implementación del PEMP dentro de todo el polígono del instrumento, así como la formulación de recomendaciones que generen impactos a los habitantes y residentes.

Dentro de esta primera instancia se han abordado temas relevantes como el proceso de formulación e implementación de barrios vitales liderado por la Secretaría de Movilidad, el cual se ha socializado mediante coordinación del ente gestor con la comunidad. En segundo lugar, se ha creado la Junta Centro como instancia institucional encargada de poner en marcha las iniciativas y la priorización para los proyectos del PEMP.

Por otra parte, se han llevado a cabo reuniones y acciones orientadas a la revisión del proyecto del Metro de Bogotá, el cual incide directamente sobre las dinámicas sociales, comunitarias, culturales y patrimoniales del ámbito PEMP en procura del menor impacto posible sobre las formas de vida tradicionales del sector y armonizando este proyecto de ciudad con la conservación y protección del patrimonio. Sumado a ello los avances en el componente normativo protegen el territorio y principalmente el uso de los inmuebles para vivienda principalmente limitando el crecimiento de usos dotacionales o evitando el crecimiento de otras actividades que afectan el territorio como los bares.

13. ¿Cómo se protege el derecho al arraigo territorial de los hogares frente al desplazamiento indirecto derivado de la transformación urbana?





Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el entendido que en la protección del derecho mencionado median directamente las entidades de la Administración Distrital Secretario de Seguridad, Convivencia y Justicia, Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), Defensoría del Espacio Público (DADEP).

14. ¿Qué impactos se han identificado para personas mayores, mujeres cuidadoras, población LGBTI y personas en condición de discapacidad en este proceso?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el entendido que los impactos de los procesos de transformación urbana son objeto de evaluación por la Secretaría Distrital de Planeación.

15. ¿Qué mecanismos existen para evitar la pérdida del carácter residencial de los barrios dentro del polígono mencionado?

Respuesta IDPC: Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural es precisado que es importante mencionar que el PEMPDI SIU de Teusaquillo fue realizado por el IDPC con ocasión a la acción popular número 003 instaurada en el año 2020, en la cual los residentes del Sector de Interés Urbanístico de Teusaquillo exigieron la implementación de un PEMP por las afectaciones que estaban causando los usos dotacionales en el territorio, específicamente en los Bienes de Interés Cultural y en los usos residenciales de los barrios que conformaban este SIU.

Por tal motivo, el IDPC realizó los análisis de diagnóstico del territorio y con base en este se estableció la formulación del instrumento como mecanismo de protección para evitar la pérdida de los valores patrimoniales de los inmuebles y sectores que se encuentran dentro del ámbito de aplicación, priorizando los usos residenciales definidos en las Áreas de Actividad. Es así como, el PEMPDI de Teusaquillo en su componente normativo, establece unas normas urbanas generales y específicas, con el fin de preservar el carácter de vivienda que posee el sector. Estos insumos delimitan y clasifican las zonas de acuerdo con su vocación funcional, priorizando el uso residencial y permitiendo únicamente servicios complementarios compatibles con la escala barrial y el uso habitacional. Esto permite que el instrumento sea el mecanismo de protección para mantener el carácter residencial, limitando el desarrollo de usos dotacionales que alteraban las dinámicas residenciales en el ámbito de aplicación del instrumento, evitando así el desplazamiento de los habitantes del sector.

Estos mecanismos tienen como objetivo garantizar el derecho a una vivienda digna, evitar procesos de transformación inadecuados del tejido urbano y asegurar la permanencia de los residentes tradicionales en el área.



16. ¿Qué acciones de articulación intersectorial se han realizado para proteger los modos de vida locales frente a la llegada de capitales externos e industrias culturales?

Respuesta:

IDPC: El componente normativo del PEMPDI SIU de Teusaquillo establece disposiciones orientadas a reglamentar vocaciones de uso que prioricen la permanencia de la actividad residencial en el ámbito de aplicación, tal como se menciona en la respuesta a la pregunta anterior, sin desconocer las actividades y los oficios tradicionales, así como las manifestaciones artísticas, creativas y culturales, las cuales se enmarcan como usos complementarios a la vivienda dentro de la reglamentación definida en este punto. De esta manera, se busca alcanzar un equilibrio territorial que articule los modos de vida locales y los usos establecidos.

17. ¿Qué inventario de bienes de interés cultural o expresiones patrimoniales se ha actualizado en los barrios de la UPZ 109 afectados por los proyectos?

Respuesta: En la actualidad, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no cuenta con solicitudes de declaratoria de bienes de interés cultural del ámbito distrital ni tampoco para la inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural. En este mismo sentido, en los barrios de la UPZ 109 no se encuentran bienes de interés cultural del ámbito distrital ni manifestaciones culturales reconocidas.

Respuesta IDPC: Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, se indica que la UPZ 109, no es un instrumento vigente, conforme a lo definido por el Plan de Ordenamiento Territorial -Decreto 555 de 2021. En el marco del Plan Especial de Manejo y Protección del SIU de Teusaquillo, anteriormente mencionado, se realizó una actualización de la información del inventario patrimonial correspondiente a los inmuebles ubicados en el área de aplicación del mismo, que comprende los barrios Armenia, Teusaquillo, La Magdalena, Santa Teresita, Palermo, La Soledad, La Estrella, Las Américas, Belalcázar, Sagrado Corazón y algunas manzanas de los barrios Quesada, Alfonso López, Sucre y Samper.

Esta actualización incluyó: 1768 inmuebles previamente declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC) bajo normativas anteriores; 142 predios ubicados dentro del Sector de Interés Urbanístico de La Soledad, que no cuentan con declaratoria individual ni con asignación formal de niveles de intervención; y 187 inmuebles adicionales en los cuales se identificaron características que los hacen susceptibles de ser propuestos para su declaratoria como BIC.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 23 de la Resolución Distrital 943 del 18 de diciembre de 2023 (Por la cual se deroga la Resolución 923 del 12 de diciembre de 2023 y se aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico





con Desarrollo Individual de Teusaquillo – PEMPDI SIU DI de Teusaquillo declarado como Bien de Interés Cultural Distrital del Grupo Urbano – BICD GU), se reglamenta el tema de niveles, en los siguientes términos:

Artículo 23. Nivel de Intervención Propuesto. La asignación de niveles de intervención a los inmuebles que se encuentran al interior del ámbito de aplicación del PEMPDI SIU DI de Teusaquillo previsto en el Plano N-07. Niveles de Intervención Propuestos, no modifica las declaratorias que, en relación con Bienes de Interés Cultural se han realizado, así como tampoco las competencias del control urbano.

Parágrafo 1. El IDPC en un término no mayor a tres (03) años a partir de la entrada en vigencia de la presente Resolución, radicará ante la SCRD, de forma individual o en grupos la totalidad de bienes muebles e inmuebles que dentro del ámbito del PEMPDI SIU DI de Teusaquillo requiera adelantar el trámite de declaratoria, revocatoria o cambio de Nivel de Intervención en los términos señalados en el primer inciso del presente artículo, agotando el procedimiento y requisitos previstos en el marco jurídico vigente al momento de su radicación.

Parágrafo 2.- En todo caso, las fichas de valoración individual de Bienes de Interés

Cultural del Grupo Arquitectónico elaboradas de manera previa a la entrada en vigencia de la presente Resolución continuarán produciendo plenos efectos jurídicos hasta tanto el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural adelante el proceso para la actualización del inventario en cumplimiento de las disposiciones nacionales y distritales aplicables.

En cumplimiento de lo anterior, el IDPC se encuentra actualmente elaborando los insumos técnicos necesarios para la presentación de los predios identificados ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural (CDPC) de Bogotá, a efectos de tramitar su declaratoria, revocatoria o cambio de nivel de intervención.

Adicionalmente, se ha desistido de la propuesta de declaratoria de 65 inmuebles, tras el análisis técnico y documental realizado durante las visitas y revisiones.

Asimismo, se presentó la propuesta de asignación de niveles de intervención para los 142 predios del Sector de Interés Urbanístico de La Soledad, y la propuesta de revocatoria de declaratoria para 3 inmuebles previamente reconocidos como BIC, obteniendo en ambos casos concepto previo favorable por parte del CDPC.

En cuanto a la actualización del inventario y las fichas de valoración patrimonial, se radicó un primer paquete de 215 fichas ante la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, para su revisión y observaciones. Se encuentra en curso la fase de ajustes, previa a la consolidación





del producto definitivo.

Como parte de este proceso, de los 187 predios identificados con posibles valores patrimoniales, se han presentado 25 casos ante el CDPC, los cuales han obtenido concepto previo favorable.

18. ¿Qué estrategias se han diseñado para proteger la memoria barrial frente a procesos de renovación urbana y desarrollo de espectáculos?

Respuesta:

IDPC: El Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual –PEMPD SIU DI de Teusaquillo, considera en su plan de acción los siguientes programas que apuntan a la protección de la memoria colectiva en el polígono del PEMP:

1. Línea estratégica Memoria e Historia - Programa Valoración de los Patrimonios - Proyecto Centro de Interpretación Urbano.

2. Línea estratégica Memoria e Historia - Programa Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial - Proyectos: Aproximación a Nuevas Generaciones, Agendas Artísticas para la Promoción del Patrimonio, Recorridos Patrimoniales, Encuentros Ciudadanos alrededor de los Libros y las Artes Gráficas, y Diálogos Multiactor para la Gestión Integral del Patrimonio Cultural Inmaterial.

De igual forma, es importante mencionar que en el área afectada del PEMP, es decir en el área donde mayor concentración de patrimonio existe, los tratamientos urbanísticos definidos son el de Conservación y Consolidación, los cuales protegen los bienes de interés cultural. Excluyendo de esta área el tratamiento de renovación urbana, justamente a fin de proteger el patrimonio material, pero también a los habitantes considerados el mayor activo del territorio.

19. ¿Qué programas existen para preservar el patrimonio cultural inmaterial vinculado a la historia de los barrios del polígono mencionado?

Respuesta:

IDPC: En el Plan Especial de Manejo y Protección, desde el componente programático, se establece la línea de memoria e historia en el cual se desarrolla el programa Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, que tiene como objetivo preservar la memoria y la historia de los diferentes barrios del ámbito PEMP, identificando manifestaciones culturales y de memoria de los habitantes, esto a través de 5 proyectos que relacionan diferentes tipos de acciones





en el territorio, a saber:

1. Aproximación a nuevas generaciones.
2. Agendas artísticas para la promoción del patrimonio.
3. Recorridos patrimoniales.
4. Encuentros ciudadanos alrededor de libros y artes gráficas.
5. Diálogos multiactor para la gestión integral del Patrimonio Cultural Inmaterial.

20. ¿Qué consulta se ha hecho con organizaciones culturales locales respecto a los impactos de estos proyectos?

Respuesta: Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, se informa que la entidad no se encuentra desarrollando proyectos infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.

Sin embargo, se indica que en el marco de la gestión social adelantada desde la SCRD con las obras de los equipamientos culturales a su cargo, se han generado procesos de involucramiento y apropiación con los miembros de la comunidad, con el propósito de lograr un acercamiento a los habitantes de la localidad donde funcionan, reconocer los sentidos y sentires sobre un territorio y la gran diversidad social y cultural. A la fecha, quienes habitan la zona de los equipamientos a cargo de la SCRD cuentan con espacios culturales de calidad, que permiten garantizar los derechos culturales vinculados al disfrute del tiempo libre, la información, el consumo y la participación de actos culturales. Cabe resaltar que, muchas de las personas que trabajan y participan en los diferentes procesos artísticos y culturales que ofrecen estos equipamientos son habitantes de las localidades.

21. ¿Qué consideraciones patrimoniales se han integrado en los estudios de impacto urbano de los proyectos en curso?

Respuesta SCRD: Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, se informa que la entidad no se encuentra desarrollando proyectos infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.

Respuestas IDPC: Respecto a las solicitudes allegadas para intervención de espacios públicos en la zona, y considerando que corresponden a obras de mantenimiento rutinario de





infraestructura vial, no se ha exigido la elaboración de estudios de impacto urbano con alcance patrimonial, dado que no se configuran como intervenciones de alto impacto. Sin embargo, como parte del análisis técnico y normativo que realiza el Instituto en estos casos, se evalúa que las obras propuestas respeten los elementos constitutivos del espacio público y del entorno construido, así como la imagen urbana, la materialidad y las dinámicas propias del sector con valor patrimonial.

22. ¿Qué recursos públicos se han asignado para fortalecer procesos comunitarios de memoria, archivo y resistencia cultural en la zona?

Respuesta SCRD: Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, se informa que la entidad no se encuentra desarrollando proyectos infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.

El IDPC no ha adelantado acciones en relación con los procesos comunitarios de memoria, archivo, o resistencia cultural. Sin embargo, es preciso indicar que los procesos comunitarios se enfocan a la participación incidente en las instancias del CUPI y Junta Teusaquillo, y se basa en la posibilidad de hacer seguimiento desde las comunidades y recomendaciones en la implementación del instrumento, y para el caso de la Junta es establecer el direccionamiento estratégico de los planes, programas y proyectos contemplados en el PEMPD.

23. ¿Qué niveles de presión sonora han sido registrados durante eventos realizados en el Estadio El Campín, Movistar Arena y otros escenarios cercanos al polígono?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de niveles de presión sonora durante los eventos que se realizan en los escenarios citados en el polígono de la referencia considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

24. ¿Qué protocolos de manejo del ruido se han exigido para la operación de estos escenarios dentro o próximos al polígono mencionado?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de protocolo de ruido para la operación de los escenarios citados en el polígono de la referencia considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

25. ¿Qué planes de monitoreo ambiental continuo existen en la UPZ 109 frente a los eventos de alto impacto?





Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de planes de monitoreo ambiental frente a los eventos de alto impacto, considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

26. ¿Qué afectaciones a la salud física y mental de los habitantes han sido documentadas como resultado de exposiciones reiteradas al ruido?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el sentido que corresponde a la Secretaría Distrital de Salud.

27. ¿Qué políticas públicas se han activado para controlar la contaminación sonora durante eventos masivos y su impacto en el descanso nocturno?

Respuesta SCRD: Con la aprobación del Plan Distrital de Desarrollo 2024 -2027 se reconocen a la cultura, la recreación y el deporte, como factores fundamentales para el crecimiento, el desarrollo, y la transformación de la ciudad. Ese reconocimiento se traduce en una política que supone muchos planos y dimensiones, entre los que se encuentran la proyección de “Bogotá como la capital de la cultura y el deporte”, a través de la activación del desarrollo cultural, artístico, turístico, y económico de la ciudad. En este sentido, el sector cultura, recreación y deporte, pretende ofrecer las condiciones óptimas para organizar y ser sede de eventos culturales, recreativos y deportivos que atiendan lineamientos y disposiciones de la normatividad distrital y nacional.

Sin embargo, se reitera que en el marco de las funciones asignadas, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD no tiene la competencia para realizar inspección, control y vigilancia sobre los requisitos ambientales de obligatorio cumplimiento para la autorización de eventos.

El Comité del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital -SUGA es el ente superior de coordinación interinstitucional, que tiene por objeto servir de instancia para orientar la aplicación de las normas respecto a las aglomeraciones de público que se realicen en la ciudad de Bogotá D.C., así como recomendar a las autoridades competentes la adopción de medidas para la Inspección, vigilancia y control para que estas se cumplan.

28. ¿Qué impacto han tenido estas actividades sobre la fauna urbana, mascotas y espacios de vida comunitaria del sector?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la





información solicitada en el sentido que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

29. ¿Qué mecanismos existen para hacer efectiva la normatividad sobre límites de emisión sonora en zonas residenciales mixtas?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el sentido que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

30. ¿Qué articulación hay entre el POT, el Código de Policía y las políticas de salud ambiental para prevenir el deterioro de la calidad de vida en este polígono?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el sentido que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

31. ¿Se han presentado quejas ciudadanas formales sobre ruido y qué respuestas han dado las entidades competentes?

Respuesta: El Instituto Distrital de Recreación y Deporte ha recibido las siguientes solicitudes que guardan relación con la pregunta, radicado IDRD 20252100274982, sobre presuntas afectaciones por ruido en el sector adyacente al Estadio Nemecio Camacho El Campin, a lo que se informó que el citado escenario es administrado por el Concesionario SENCIA S.A.S, en virtud de lo establecido el contrato 2774 de 2024, suscrito el día 7 de junio de 2024 con objeto "Otorgamiento de una concesión para que, de conformidad con lo previsto en este contrato el concesionario por cuenta y riesgo lleva a cabo los estudios y diseños definitivos, la financiación, gestión social y ambiental, la construcción, mejoramiento, operación, mantenimiento, administración, aprovechamiento económico de la infraestructura y reversión de la Unidad Deportiva El Campin de la Ciudad de Bogotá" con ejecución desde el 29 de octubre de 2024 fecha en la que se suscribió el acta de inicio del mismo, razón por la cual se corrió traslado al Concesionario SENCIA S.A.S mediante radicado 20251010217191.

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, se ha recibido derecho de petición de la Honorable Concejala Quena María Ribadeneira Miño, de solicitud de información relacionada con la situación actual de los predios pertenecientes al Centro Bolivariano y las intervenciones realizadas por OCESA S.A.S, trasladado por la Secretaría de Gobierno Distrital Radicado No. 20244212507232, con radicado del Concejo de Bogotá No. 2024EE12907, de la SCRD No. 20247100153592 del 14-08-2024.

En atención a los hechos expuestos por la Honorable Concejala Quena María Ribadeneira Miño, en particular, en cuanto a lo expuesto en los hechos 1 y 2, de conformidad con lo señalado en el artículo 21 de la Ley 1437 de 2011, sustituido por el artículo 1o de la Ley 1755



de 2015, la Ley 1437 de 2011, por esta Secretaría, se emitió la comunicación dirigida al Instituto Distrital de Recreación y Deporte, con 20241000137111 de fecha 21-08-2024, a efectos, de que se emitiera la respectiva respuesta a lo solicitado, en el ámbito de las competencias de la entidad adscrita. (Radicado IDRD 20242100289012)

A partir del seguimiento realizado por esta Secretaría, se tiene que por la entidad adscrita se brindó respuesta indicando que el IDRD no tiene competencia sobre las acciones solicitadas, mediante radicado IDRD 20241010209051.

En la presente vigencia, con ocasión de derecho de petición de la Honorable Concejala Quena María Ribadeneira Miño de solicitud de información sobre las acciones, operaciones, decisiones, coordinaciones interinstitucionales o actos administrativos realizados por parte de su despacho o las entidades competentes en atención al informe remitido con el radicado No. 2024EE129073 referente a los acciones ejecutadas por la empresa OCESA S.A.S., trasladado por la Secretaría de Gobierno Distrital Radicado No. 20251700183991, con radicado del Concejo de Bogotá No. 2025EE7897, de la SCRD No. 20257100091562 del 29-09-2025, por esta Secretaría se emitió oficio con radicado No. 20251000073731 de traslado al Instituto Distrital de Recreación y Deporte (Radicado IDRD 20252100160912).

Por el IDRD se emitió respuesta indicando que no cuenta con competencia, mediante radicado IDRD 20251010121851.

De igual forma se adjunta archivo aportado por el IDRD, en formato Excel donde se relacionan las solicitudes de los últimos 6 meses que guardan relación con la petición.

32. ¿Qué sistemas de respuesta rápida ante emergencias sonoras o perturbaciones de orden público existen durante eventos masivos?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada.

IDARTES: Desde el Idartes se cumple con todos los protocolos y lineamientos normativos para la realización de aglomeraciones de público en la ciudad de Bogotá, por lo tanto, se contemplan y se toman medidas de acción frente a aspectos relacionados con niveles de presión sonora y situaciones asociadas con el orden público dentro y fuera de los lugares o escenarios donde se llevan a cabo los eventos, actividades o festivales a cargo de la entidad.

Toda la evaluación a los riesgos, los planes de acción para enfrentarlos y los recursos asignados a la respuesta se encuentran debidamente relacionados en los planes de emergencias y contingencias que se desarrollan para cada actividad, los cuales son presentados ante las entidades competentes para su evaluación y posterior emisión de





conceptos favorables.

33. ¿Qué lineamientos del POT 2021-2035 han facilitado la instalación de equipamientos y escenarios de alto impacto en el polígono mencionado?

Respuesta: IDRD: Al respecto nos permitimos informarle que una vez consultado el Sistema de Información Geográfico Mapas Bogotá y el Sistema de Información Geográfico de la Entidad, en el polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53 se encuentran los siguientes parques.

Teniendo en cuenta lo anterior, se indica que en el artículo 125 del Decreto 555 de 2021 se definen los servicios conexos y actividades en el sistema de espacio público peatonal y para el encuentro; de igual manera, conforme a lo señalado en el artículo 126 del Decreto previamente referido se indica “(...) En espacios públicos de encuentro de la red de proximidad únicamente se permite la instalación de los módulos previstos en el manual de mobiliario que se requieran para complementar el uso recreativo y sus actividades conexas, y se contabilizarán dentro de los índices para edificaciones permanentes o temporales aquí señalados, a excepción de los equipamientos de seguridad CAI.(...)”.

De igual manera, es importante señalar que el parque estructurante Parque Simón Bolívar sector Centro Bolivariano, identificado con código IDRD 13-141 se encuentra comprendido por predios que son propiedad de la Beneficencia de Cundinamarca (en un 93.235%) y de la Gobernación de Cundinamarca (en un 6.764%) y un predio propiedad del Distrito tal como se evidencia a continuación.

A su vez el Decreto 1656 de 1982 “por el cual se adopta el Plan Maestro del Parque Simón Bolívar y se fijan las normas para su desarrollo” en su artículo 3 literal B señala que para los predios de la beneficencia que “El área restante ... se desarrollará de acuerdo con las normas vigentes que rigen el proceso de urbanización en el Distrito Especial.” esto es el POT que se encuentre vigente.

Por otra parte, se tiene que desde el Acuerdo 7 de 1979 se incluyeron los predios del Centro Bolivariano de propiedad de la Gobernación de Cundinamarca como parte del parque los que en virtud del artículo 6 de la Ley 2044 de 2020 tienen marcación de espacio público, indistintamente de su titularidad y de la naturaleza jurídica del bien.

Así las cosas, en caso de adelantar alguna intervención en el parque estructurante Parque Simón Bolívar sector Centro Bolivariano, identificado con código IDRD 13-141, deberá cumplir con lo establecido en los artículos 41, 66, 67, 127, 602 y 603 del Decreto 555 de 2021.



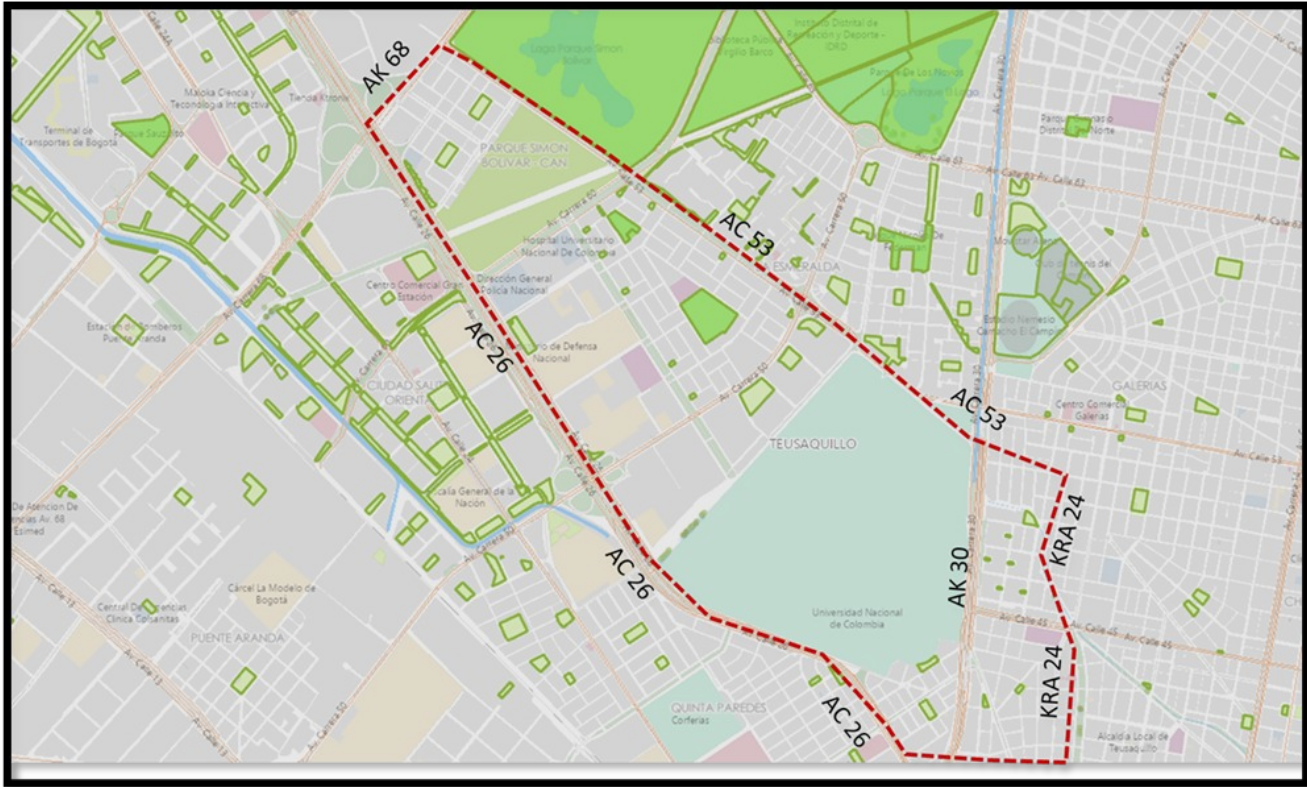


Adicionalmente es importante traer a colación lo dispuesto por el artículo 145 del POT, que lleva a concluir que “se requerirá licencia para la ocupación del espacio público con cualquier clase de amueblamiento o para la intervención del mismo” por lo que el titular de los predios, debe solicitar Licencia Urbanística para llevar a cabo cualquier tipo de intervención en el área delimitada del Centro bolivariano Simón Bolívar o al IDRD o al Comité Director del parque Simón Bolívar en el marco del Decreto Distrital 1656 de 1982. De igual manera, en los artículos 172, 173, 174, 176, 177 y 243 del Decreto 555 de 2021 se define lo relacionado con los tipos, condiciones de localización, estándares de calidad espacial, condiciones de edificabilidad, mezcla de usos y tipos de mitigación de impactos ambientales y urbanísticos para los equipamientos tipo 1, 2 y 3. Es por ello que el IDRD no ha brindado pronunciamiento con relación a la intervención en el parque Simon Bolivar sector centro Bolivariano identificado con código 13-142 ni ha autorizado la instalación de equipamientos en dicho parque, por lo que se ha realizado articulación con la Alcaldía Local de Teusaquillo remitiendo comunicaciones para que adelanten las acciones desde sus competencias en materia de Inspección, Vigilancia y Control a las acciones a que hubiese lugar sobre el caso del asunto.

En el mismo sentido es necesario hacer precisión que el IDRD No tiene competencias de control urbano, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 135 y 140 de la Ley 1801 de 2016 “(...) Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana. (...)”, las labores inherentes al Control Urbano (Inspección, vigilancia y seguimiento a los proyectos urbanísticos), son competencia de las Alcaldías Locales a través de sus inspecciones de policía

IDRD: Al respecto nos permitimos informarle que una vez consultado el Sistema de Información Geográfico Mapas Bogotá y el Sistema de Información Geográfico de la Entidad, en el polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53 se encuentran los siguientes parques.





Fuente: Sistema de información geográfico IDRD - Editado

Código	Nombre	Escala
13-033	URBANIZACION LAS AMERICAS Y LOS ARRAYANES	Proximidad
13-059	LA SOLEDAD 1	Proximidad
13-025	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad
13-030	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad





13-026	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad
13-024	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad
13-028	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad
13-012	URBANIZACION BELALCAZAR	Proximidad
13-009	URBANIZACION ACEVEDO TEJADA	Proximidad
13-014	ACEVEDO TEJADA 2 - LINDERO UNAL URBANIZACION EL RECUERDO	Proximidad
13-044	URBANIZACION RAFAEL NUÑEZ	Proximidad
13-115	RAFAEL NUÑEZ	Proximidad
13-118	RAFAEL NUÑEZ 3	Proximidad
13-109	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-078	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-079	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad



13-006	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-080	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-084	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-081	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-082	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-100	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-010	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-069	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-083	URBANIZACION LA ESMERALDA (ANTES LOS URAPANES)	Proximidad
13-157	URBANIZACION CENTRO ADMINISTRATIVO NACIONAL CAN	Proximidad
13-156	URBANIZACION CENTRO ADMINISTRATIVO	Proximidad





	NACIONAL CAN	
13-141	SIMON BOLIVAR SECTOR (CENTRO BOLIVARIANO)	Estructurante
13-144	URBANIZACION PARQUE RESIDENCIAL EL GRECO	Proximidad
13-016	URBANIZACION EL SALITRE	Proximidad
13-019	EL SALITRE I SECTOR	Proximidad

Teniendo en cuenta lo anterior, se indica que en el artículo 125 del Decreto 555 de 2021 se definen los servicios conexos y actividades en el sistema de espacio público peatonal y para el encuentro; de igual manera, conforme a lo señalado en el artículo 126 del Decreto previamente referido se indica "(...) En espacios públicos de encuentro de la red de proximidad únicamente se permite la instalación de los módulos previstos en el manual de mobiliario que se requieran para complementar el uso recreativo y sus actividades conexas, y se contabilizarán dentro de los índices para edificaciones permanentes o temporales aquí señalados, a excepción de los equipamientos de seguridad CAI.(...)".

De igual manera, es importante señalar que el parque estructurante Parque Simón Bolívar sector Centro Bolivariano, identificado con código IDRD 13-141 se encuentra comprendido por predios que son propiedad de la Beneficencia de Cundinamarca (en un 93.235%) y de la Gobernación de Cundinamarca (en un 6.764%) y un predio propiedad del Distrito tal como se evidencia a continuación.





Predio 1

FMI: 50C182589
CHIP: AAA0055DUPA
RUP: 1-4176
Dirección: AC 26 60 50
Área RUP: 4,000 m2
Área FMI: 4,184,4 m2
Propietario: Distrito Capital



Predio 2

FMI: 50C1447869
CHIP: AAA0055DWXS
Dirección: AC 53 66 19
Área catastral: 166.471,5 m2
Área FMI: 166.810,90 m2
Propietario: Empresa Departamental Urbanística S.A.S., quien adquirió por aporte a Sociedad Lote 15 realizado por la Beneficencia de Cundinamarca mediante Escritura pública número 3342 del 2013-11-15 de la Notaría 25 de Bogotá.



Predio 3

FMI: 50C1447870
CHIP: AAA0055DWWW
Dirección: AK 60 44 B 21
Área catastral: 78.135,5 m2
Área FMI: 82.781,90 m2
Propietario: Empresa Departamental Urbanística S.A.S. quien adquirió por aporte a Sociedad Lote 15 realizado por la Beneficencia de Cundinamarca mediante Escritura pública número 3342 del 2013-11-15 de la Notaría 25 de Bogotá.

A su vez el Decreto 1656 de 1982 “por el cual se adopta el Plan Maestro del Parque Simón Bolívar y se fijan las normas para su desarrollo” en su artículo 3 literal B señala que para los predios de la beneficencia que “El área restante ... se desarrollará de acuerdo con las normas vigentes que rigen el proceso de urbanización en el Distrito Especial.” esto es el POT que se encuentre vigente.

Por otra parte, se tiene que desde el Acuerdo 7 de 1979 se incluyeron los predios del Centro Bolivariano de propiedad de la Gobernación de Cundinamarca como parte del parque los que en virtud del artículo 6 de la Ley 2044 de 2020 tienen marcación de espacio público, indistintamente de su titularidad y de la naturaleza jurídica del bien.

Así las cosas, en caso de adelantar alguna intervención en el parque estructurante Parque Simón Bolívar sector Centro Bolivariano, identificado con código IDRD 13-141, deberá cumplir con lo establecido en los artículos 41, 66, 67, 127, 602 y 603 del Decreto 555 de 2021.

Adicionalmente es importante traer a colación lo dispuesto por el artículo 145 del POT, que lleva a concluir que “se requerirá licencia para la ocupación del espacio público con cualquier clase de amueblamiento o para la intervención del mismo” por lo que el titular de los predios, debe solicitar Licencia Urbanística para llevar acabo cualquier tipo de intervención en el área delimitada del Centro bolivariano Simón Bolívar o al IDRD o al Comité Director del parque Simón Bolívar en el marco del Decreto Distrital 1656 de 1982.



De igual manera, en los artículos 172, 173, 174, 176, 177 y 243 del Decreto 555 de 2021 se define lo relacionado con los tipos, condiciones de localización, estándares de calidad espacial, condiciones de edificabilidad, mezcla de usos y tipos de mitigación de impactos ambientales y urbanísticos para los equipamientos tipo 1, 2 y 3.

Es por ello que el IDRD no ha brindado pronunciamiento con relación a la intervención en el parque Simon Bolivar sector centro Bolivariano identificado con código 13-142 ni ha autorizado la instalación de equipamientos en dicho parque, por lo que se ha realizado articulación con la Alcaldía Local de Teusaquillo remitiendo comunicaciones para que adelanten las acciones desde sus competencias en materia de Inspección, Vigilancia y Control a las acciones a que hubiese lugar sobre el caso del asunto.

En el mismo sentido es necesario hacer precisión que el IDRD No tiene competencias de control urbano, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 135 y 140 de la Ley 1801 de 2016 “(...) Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana. (...)”, las labores inherentes al Control Urbano (Inspección, vigilancia y seguimiento a los proyectos urbanísticos), son competencia de las Alcaldías Locales a través de sus inspecciones de policía

34. ¿Qué impactos dejó el Plan de Desarrollo de Enrique Peñalosa (2016-2020) en términos de uso del suelo y movilidad en este sector?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el entendido que corresponde al Sector de Movilidad, a la Secretaría Distrital de Planeación, informar respecto a los informes de impacto que se tengan frente al *Plan de Desarrollo de Enrique Peñalosa (2016-2020)*.

35. ¿Cómo influyó el Plan de Desarrollo de Claudia López (2020-2023) en la definición de proyectos estratégicos para la UPZ 109?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada en el entendido que corresponde a la Secretaría Distrital de Planeación, informar respecto a la definición de proyectos estratégicos para la UPZ 109.

36. ¿Qué proyectos o intervenciones contempla el Plan de Desarrollo 2024-2027 de Carlos Fernando Galán para esta zona?

Respuesta: En el marco del Plan Distrital de Desarrollo 2024- 2027 “Bogotá Camina Segura” la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD no se encuentra desarrollando proyectos de infraestructura, renovación urbana, espacio público o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.



La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) no contempla actualmente acciones específicas focalizadas exclusivamente en la UPZ 109. No obstante, en términos de intervenciones como parte de las metas y acciones de las distintas direcciones misionales de la entidad, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura 2024–2027”, se han desarrollado múltiples intervenciones en la localidad de Teusaquillo. A corte de junio de 2025, se destacan las siguientes intervenciones:

- **Desde el proyecto 7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes:** la Dirección de Lectura y Bibliotecas ha realizado **1.155** actividades de promoción de lectura en Teusaquillo, con una asistencia total de **173.485** personas y un registro de **242.192** visitas a espacios bibliotecarios de la localidad.
- **Desde el Proyecto 8027 – Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada desde las prácticas culturales:** la Dirección de Asuntos Locales y Participación ha ejecutado 43 actividades en la localidad de Teusaquillo, entre las que se cuentan talleres, laboratorios de participación, recorridos ambientales, acciones de muralismo, encuentros de memoria y sesiones de articulación institucional. Estas acciones se enmarcan en la meta de 104 encuentros de co-creación con comunidades, definidos en el Plan de Desarrollo Distrital.
- **Desde el Proyecto 7893 – Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida:** la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio ha desarrollado 4 actividades formativas en articulación con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), orientadas a funcionarios públicos y residentes de los barrios que hacen parte del Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) de Teusaquillo.
- **Desde el Proyecto 7959 – Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo:** la Dirección de Economía, Estudios y Política realizó un taller especializado sobre marca personal y estrategias de visibilidad, dirigido a agentes culturales de los Distritos Creativos de Teusaquillo y La Candelaria, con el objetivo de fortalecer el posicionamiento de sus espacios escénicos.
- **Desde el Proyecto 7957 – Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral:** la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio adelantó 8 acciones orientadas al bienestar emocional, la apropiación del patrimonio y la divulgación de beneficios económicos para agentes culturales. Las actividades incluyeron conversatorios y talleres en el marco de la Feria del Libro de Bogotá, así como jornadas informativas del programa BEPS.





- **Desde el Proyecto 7991 – Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad:** la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento desarrolló 6 actividades en la localidad, centradas en el Laboratorio de Transformaciones Culturales y procesos pedagógicos sobre cuidado del agua, gestión de residuos, emociones y cuidado colectivo, en espacios comunitarios como el barrio Galerías.

37. ¿Qué seguimiento se ha hecho a los efectos acumulados de los tres últimos planes de desarrollo sobre la calidad de vida de los residentes del polígono?

Respuesta SCRD: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información específica solicitada considerando que corresponde a las Secretarías Distritales de Planeación, Salud, Ambiente.

Respuesta IDPC: El PEMPDI SIU DI de Teusaquillo tiene como uno de sus insumos el diagnóstico del territorio, base para la formulación de dicho instrumento que contiene un componente habitacional desarrollado a través del programa denominado Recomposición del Tejido Residencial, que contiene cuatro proyectos, relacionados a continuación:

Rehabilitación y Reutilización de Inmuebles, Subdivisión de Viviendas, Mejoramiento de Vivienda y Tenencia Segura, y Proyectos Nuevos.

Cabe resaltar que si bien el PEMPDI fue aprobado en la vigencia del Plan de Desarrollo 2020-2024 “Un Nuevo contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, Acuerdo

761 del 2020, empezó a regir en el Plan de Desarrollo 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”, Acuerdo 927 de 2024, donde quedaron incorporados los instrumentos de gestión del patrimonio en los artículos 14 y 54.

En este sentido, el seguimiento a estos nuevos instrumentos para el Distrito Capital, se hace mediante la presentación de informes periódicos de las distintas entidades, lo anterior, según lo establecido en el Artículo 14.2 Programa 24. Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión, del plan de desarrollo vigente.

38. ¿Qué indicadores se están utilizando para medir el cumplimiento de metas urbanas en este territorio y su impacto sobre la vocación residencial?

Respuesta:

IDPC: En relación con la aplicación de indicadores, el seguimiento y evaluación en el PEMPDI SIU DI de Teusaquillo, se define un sistema de seguimiento y evaluación que está





conformado por tres componente o etapas, orientados a cumplir funciones diferentes y con metodologías particulares, que son:

1. A la gestión y a los productos. Responden a la necesidad de establecer el estado de avance en el cumplimiento de los planes de trabajo fijados, por medio de cronogramas, productos y subproductos.
2. De resultados y efectos. Busca establecer si las acciones o actividades realizadas están aportando al cumplimiento de los objetivos del PEMPDI SIU DI de Teusaquillo.
3. De impactos. Busca establecer cómo se transforman las prácticas cotidianas de las personas residentes y su relación con los patrimonios en el proceso de implementación del PEMPDI.

No obstante lo anterior, el Ente Gestor del PEMP tiene a su cargo la estructuración de los indicadores del sistema de seguimiento y evaluación antes mencionado. Lo cual, se encuentra en proceso de construcción.

39. ¿Qué características físicas, programáticas y de gestión tendrá el escenario Vive Claro y cómo se garantizará la convivencia con el uso residencial del entorno?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se tiene información del escenario Vive Claro.

40. ¿Qué transformaciones urbanas se contemplan en los alrededores del Parque Simón Bolívar como parte de proyectos de alto impacto?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información específica solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Movilidad, Planeación, el diseño, formulación de proyectos de transformación urbana.

41. ¿Qué nuevos escenarios de entretenimiento o espectáculos están siendo evaluados para instalarse en la UPZ 109 o su zona de influencia inmediata?

Respuesta: IDRD: Por parte de la Entidad se está evaluando la posibilidad de adecuar la plaza de eventos localizada en el parque estructurante Simón Bolívar (Sector Central) identificado con código IDRD 13-089.

42. ¿Qué criterios se han definido para evitar la sobrecarga funcional del polígono ante la concentración de usos recreativos?





Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de criterios de sobregafuncional del polígono referido.

43. ¿Qué mecanismos de planeación se han previsto para evitar el cerramiento o privatización de zonas públicas durante grandes eventos?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de los mecanismos de planeación que se tengan establecidos por la Secretaría Distrital de Planeación en cuanto a zonas públicas durante grandes eventos.

44. ¿Qué mecanismos de participación incidente se han ofrecido a los habitantes del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53 frente a los cambios propuestos?

Respuesta:

IDPC: El Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual –PEMPD SIU DI- de Teusaquillo, estructura un Sistema de Gestión y Gobernanza dentro del cual se establece el Comité Único de Participación Ciudadana –CUPI que, de acuerdo con el artículo 70 de la Resolución No. 943 de 2023, está conformado por delegados de diferentes instancias que posibilitan la participación incidente para los habitantes del polígono del PEMPD, así:

1. Un (1) representante de las Juntas de Acción Comunal dentro del ámbito del PEMPD SIU DI de Teusaquillo.
2. Tres (3) representantes de Instituciones educativas. Dos (2) de Teusaquillo y un (1) de Santa Fe (del área ubicada en el PEMPD SIU DI de Teusaquillo).
3. Dos (2) representantes de la Junta Administradora Local –JAL de Teusaquillo y un (1) representante de la Junta Administradora Local –JAL de Santa Fe.
4. El consejero(a) local de patrimonio cultural de Teusaquillo.
5. El consejero(a) local de patrimonio cultural de Santa Fe.
6. Dos (2) representantes del Consejo de Planeación Local –CPL de Teusaquillo y un (1) representante del Consejo de Planeación Local –CPL de Santa Fe.

El Comité se encuentra instalado y ha sesionado de manera ordinaria con una





periodicidad bimestral durante la vigencia 2025. Si bien cuenta con la participación de los delegados anteriormente relacionados, la ciudadanía también tiene la oportunidad de participar en él previa solicitud, para facilitar el diálogo entre todos los actores del territorio.

45. ¿Qué medidas de protección se han tomado para garantizar el derecho a permanecer en el territorio sin ser desplazado indirectamente?

Respuesta IDPC: Es importante mencionar que las disposiciones del Plan Especial de Manejo y Protección Distrital del Sector de Interés Urbanístico con Desarrollo Individual – PEMPDI SIU DI de Teusaquillo en relación con los usos, a través de la definición de las áreas de actividad de proximidad y estructurantes, ha fomentado la vivienda como uso prioritario y establece los lineamientos que incentivan su permanencia junto con usos complementarios de servicios de escala barrial. Este componente normativo protege al habitante tradicional mejorando su calidad de vida, e igualmente se evita la proliferación y la expansión de usos dotacionales en esta área, las cuales constituían una causa directa del desplazamiento de los habitantes de este sector.

46. ¿Qué respuestas institucionales se han dado ante solicitudes ciudadanas sobre el futuro del entorno urbano de la UPZ 109?

Respuesta IDPC: Con la implementación del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMPDI de Teusaquillo, se ha dado respuesta a las solicitudes ciudadanas, en el marco de la

gestión de las acciones definidas en el componente programático para el ámbito de este instrumento y aportando con el relacionamiento interinstitucional para que se aborden los temas desde la competencia de cada entidad. Cabe resaltar que, la UPZ 109, ya no es un instrumento vigente conforme al Plan de Ordenamiento Territorial, Decreto 555 de 2021.

47. ¿Qué mecanismos de transparencia y rendición de cuentas se han activado ante la intervención intensiva del territorio?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada.

48. ¿Qué entidad del nivel distrital lidera la coordinación de los diferentes proyectos urbanos, recreativos y de entretenimiento que afectan este polígono?



Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada.

49. ¿Qué articulación existe entre la Secretaría de Planeación, IDRD, Secretaría de Gobierno, Secretaría de Cultura y la Alcaldía Local de Teusaquillo para atender los efectos de estos proyectos?

Respuesta:

IDRD: Por parte de la Entidad se ha tenido articulación con la Alcaldía Local de Teusaquillo remitiendo comunicaciones para que adelanten las acciones desde sus competencias en materia de Inspección, Vigilancia y Control con el fin de que adelantaran las acciones a que hubiese lugar sobre el caso del asunto; así mismo, remitiendo comunicaciones a la Secretaría Distrital de Gobierno, para el pronunciamiento desde sus competencias en lo que respecta a evaluar, autorizar o negar mediante Actos Administrativos la realización de actividades que produzcan las aglomeraciones de público en el Distrito Capital.

De esta manera el IDRD emite respuesta con base en las funciones asignadas a este instituto, mediante la resolución 006 de 2017 “Por la cual se modifica la estructura organizacional y las funciones de las dependencias del Instituto Distrital de Recreación y Deporte, y se dictan otras disposiciones”.

IDPC: La articulación interinstitucional está contemplada en el plan de acción del PEMPD SIU de Teusaquillo, a través de diferentes tareas que cada entidad debe garantizar en la implementación de los programas en el polígono del PEMPD. De esta forma, las entidades en cumplimiento de este instrumento, enfocan sus acciones en dicho territorio.

50. ¿Qué protocolo institucional se sigue para responder a las tensiones urbanas y sociales derivadas de la instalación de escenarios masivos en este territorio?

Respuesta: Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, se informa que la entidad no se encuentra desarrollando proyectos infraestructura, renovación urbana, espacio público, escenarios masivos o equipamientos de alto impacto, en el polígono descrito en la solicitud.

Sin embargo, se indica que en el marco de la gestión social adelantada desde la SCRD con las obras de los equipamientos culturales a su cargo, ha generado procesos de involucramiento y apropiación con los miembros de la comunidad, con el propósito de lograr un acercamiento a los habitantes de la localidad donde funcionan, reconocer los sentidos y sentires sobre un territorio y la gran diversidad social y cultural. A la fecha, quienes habitan la zona de los equipamientos a cargo de la SCRD cuentan con espacios culturales de calidad,



que permiten garantizar los derechos culturales vinculados al disfrute del tiempo libre, la información, el consumo y la participación de actos culturales. Cabe resaltar que, muchas de las personas que trabajan y participan en los diferentes procesos artísticos y culturales que ofrecen estos equipamientos o escenarios son habitantes de las localidades.

IDARTES: Para la realización de los eventos de media y alta complejidad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, se generan planes de emergencias y contingencias de acuerdo a la normativa distrital vigente, en ellos se desarrolla un análisis de riesgo y unos planes de acción, donde están incluidos este tipo de riesgos sociales como las protestas, asonadas, manifestaciones, entre otras, para atender de manera oportuna y eficiente estas situaciones.

Los planes de emergencias y contingencias son presentados ante las entidades técnicas que componen el comité SUGA de acuerdo a sus competencias, para ser evaluados y conceptuados.

De esta manera se tiene un plan de respuesta a la ocurrencia de alguna situación asociada a los aspectos relacionados en la pregunta.

51. ¿Qué responsabilidad tiene el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural frente a la preservación de la identidad barrial en este contexto?

Respuesta:

IDPC: El ente gestor del PEMPDP de Teusaquillo, tiene entre sus funciones el seguimiento a la implementación del mismo en cuyo objetivo se contempla la gestión integral del patrimonio cultural generando un balance territorial a partir de los valores del habitar histórico de su condición de origen, con su reconocimiento y cuidado como los activos más significativos y característicos de la vida en el sector, garantizando su protección, conservación, sostenibilidad, adaptabilidad e integración a las dinámicas propias de un área que ha devenido del centro de la ciudad.

Igualmente, con la implementación del PEMPDP se busca la armonización de las múltiples actividades que llevan a cabo los distintos sectores, sociales, culturales, económicos e institucionales y que se logre el disfrute y valoración de este sector de ciudad como lugar de memoria, identidad y respeto por la diferencia.

Por otra parte, en el marco de las competencias definidas en el artículo 7 del Decreto Distrital 522 de 2023 en lo relacionado con la intervención de los elementos de la estructura integradora de Patrimonios, le compete al IDPC evaluar, aprobar o negar las solicitudes de





intervención en los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital y sus colindantes, así como en los Sectores de Interés Urbanístico del ámbito distrital, el espacio público patrimonial, y los demás elementos integrantes del patrimonio cultural, de acuerdo con lo definido en el Plan de Ordenamiento Territorial o las normas que lo desarrollen, y de igual manera adelantar acciones de seguimiento que permitan supervisar el cumplimiento de las normas urbanísticas, aplicables a los Bienes de Interés Cultural del grupo urbano y del grupo arquitectónico, sus inmuebles colindantes; los bienes muebles de interés cultural y en las demás áreas que se declaren o integren.

52. ¿Qué estudios ha realizado la administración distrital sobre los niveles acumulados de presión sonora específicamente en el polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53 durante la realización de eventos de alto impacto?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

53. ¿Qué medidas de mitigación del ruido se han implementado para proteger a las comunidades residentes en el interior del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53, especialmente durante jornadas nocturnas y fines de semana?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

54. ¿Cómo se ha garantizado el cumplimiento de la zonificación acústica vigente dentro del polígono señalado, frente a los permisos otorgados a escenarios de entretenimiento ubicados o con incidencia directa en dicho territorio?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

55. ¿Qué operadores de espectáculos han sido sancionados por exceder los niveles permitidos de emisión sonora dentro del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53, y qué entidades han hecho seguimiento a esas sanciones?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

56. ¿Qué cobertura tiene actualmente la red de monitoreo sonoro en tiempo real dentro del polígono mencionado, y cómo pueden los residentes acceder a la





información sobre los niveles de ruido registrados en su entorno?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

57. ¿Qué entidades distritales han otorgado permisos para emisiones de ruido superiores a los niveles establecidos en la normatividad dentro del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53?

Respuesta: El Sistema SUGA, como mecanismo que permita a los ciudadanos, registra la documentación necesaria para tramitar los conceptos, permisos o autorizaciones para el desarrollo de actividades de aglomeración de público, y a las entidades competentes la evaluación y emisión de conceptos en línea, de acuerdo con sus competencias, según lo establecido en la normatividad vigente. Entre las funciones del Comité SUGA, están las de elaborar, evaluar y proponer modificaciones a las reglamentaciones y al desarrollo de las aglomeraciones registradas en el SUGA y promocionar acciones y campañas que conduzcan a prevenir, fomentar y sensibilizar a la población sobre las medidas que se deben tener en cuenta para desarrollar actividades que generen aglomeraciones de público.

La Secretaría Distrital de Gobierno en uso de sus facultades legales y reglamentarias y conforme a los conceptos emitidos por las entidades descritas, una vez acreditados los requisitos legales, exigidos en la Ley 1493 de 2011, el Decreto Distrital 599 de 2013, modificado por los Decretos Distrital 622 de 2016 y 470 de 2021, y la Resolución 569 del 2014 expedida por la Secretaría Distrital de Gobierno, es la entidad encargada de evaluar, autorizar o negar, mediante acto administrativo debidamente motivado, a petición de parte, la realización de actividades que produzcan las aglomeraciones de público contempladas en el Decreto 599 de 2013.

58. ¿Qué criterios técnicos y sociales se han considerado para autorizar niveles excepcionales de ruido durante eventos realizados en escenarios ubicados o con influencia directa en este polígono?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

59. ¿Qué cantidad de permisos temporales por actividades ruidosas han sido tramitados y aprobados en los últimos cinco años en el territorio mencionado?

El Sistema SUGA, como mecanismo que permita a los ciudadanos, registra la documentación necesaria para tramitar los conceptos, permisos o autorizaciones para el desarrollo de actividades de aglomeración de público, y a las entidades competentes la





evaluación y emisión de conceptos en línea, de acuerdo con sus competencias, según lo establecido en la normatividad vigente. Entre las funciones del Comité SUGA, están las de elaborar, evaluar y proponer modificaciones a las reglamentaciones y al desarrollo de las aglomeraciones registradas en el SUGA y promocionar acciones y campañas que conduzcan a prevenir, fomentar y sensibilizar a la población sobre las medidas que se deben tener en cuenta para desarrollar actividades que generen aglomeraciones de público.

La Secretaría Distrital de Gobierno en uso de sus facultades legales y reglamentarias y conforme a los conceptos emitidos por las entidades descritas, una vez acreditados los requisitos legales, exigidos en la Ley 1493 de 2011, el Decreto Distrital 599 de 2013, modificado por los Decretos Distrital 622 de 2016 y 470 de 2021, y la Resolución 569 del 2014 expedida por la Secretaría Distrital de Gobierno, es la entidad encargada de evaluar, autorizar o negar, mediante acto administrativo debidamente motivado, a petición de parte, la realización de actividades que produzcan las aglomeraciones de público contempladas en el Decreto 599 de 2013

IDRD: Aun cuando en el curso de las facultades otorgadas como entidad administradora del espacio público según lo establecido Decreto Distrital 315 de 2024, por el cual se adoptó el Marco Regulatorio del Aprovechamiento Económico del Espacio Público en el Distrito Capital de Bogotá (así como el Decreto 552 de 2018 y 493 de 2023, antes vigentes) y en torno a lo establecido en la Resolución 344 de 2025 “Por medio de la cual se modifica el Protocolo de Aprovechamiento Económico de los espacios administrados por el Instituto Distrital de Recreación y Deportes y se dictan otras disposiciones”, esta entidad tiene potestad de otorgar permisos para el aprovechamiento económico que involucren ciertos niveles de presión sonora (por ejemplo, permisos para conciertos y festivales con amplificación de sonido), los términos de los permisos no incluyen el término “actividades ruidosas”.

Ahora bien, es pertinente indicar que los permisos incluyen lineamientos ambientales que siguen los parámetros establecidos por la autoridad ambiental del distrito; la cual es la entidad competente para efectuar el control de los niveles de contaminación sonora en espacio público; en particular siguiendo lo establecido en la Resolución 627 del 2006 “Por la cual se establece la norma nacional de emisión del ruido ambiental del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial”. Sin embargo, dada la misionalidad de este instituto la verificación para el cumplimiento de la mencionada norma se encuentra en cabeza de la mencionada autoridad ambiental competente.

60. ¿Qué controles posteriores se han realizado para verificar el cumplimiento de los límites de emisión sonora autorizados en cada permiso otorgado dentro del polígono señalado?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la





información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

61. ¿Se han revocado o sancionado permisos por incumplimiento de condiciones sobre niveles de ruido en eventos realizados en el interior o inmediaciones del polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53?

Respuesta: En el marco de las funciones asignadas, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD no tiene la competencia para realizar inspección, control y vigilancia sobre los requisitos ambientales de obligatorio cumplimiento para la autorización de eventos.

El Comité del Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital -SUGA es el ente superior de coordinación interinstitucional, que tiene por objeto servir de instancia para orientar la aplicación de las normas respecto a las aglomeraciones de público que se realicen en la ciudad de Bogotá D.C., así como recomendar a las autoridades competentes la adopción de medidas para la Inspección, vigilancia y control para que estas se cumplan.

IDRD: Esta entidad adscrita no ha efectuado sanciones a los permisos; referidos al cumplimiento de lo establecido en los permisos de aprovechamiento económico, por situaciones relacionadas con niveles de ruido presentado en las actividades autorizadas.

62. ¿Qué estudios de impacto ambiental han evaluado los efectos de las actividades de entretenimiento y concentración de público sobre la fauna urbana (aves, mamíferos pequeños, etc) en el polígono comprendido entre la carrera 68, la carrera 24, la calle 26 y la calle 53?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

63. ¿Qué medidas se han adoptado para mitigar el daño a la cobertura vegetal y árboles urbanos durante la realización de espectáculos o adecuaciones urbanísticas en este territorio?

Respuesta:

IDRD: El parque Simón Bolívar cuenta con lineamientos ambientales para la realización de eventos, enfocados en la prevención y/o reducción de posibles impactos que pueden generarse como producto de las actividades culturales desarrolladas. El parque Simón Bolívar cuenta con lineamientos ambientales para la realización de eventos, enfocados en la prevención y/o reducción de posibles impactos que pueden generarse como producto de las





actividades culturales desarrolladas. En ese sentido, en el numeral 2.2 del documento de requisitos ambientales para la autorización de eventos en el parque Simón Bolívar se establecen medidas para la protección del suelo y cobertura vegetal mediante la utilización de estibas, recubrimientos impermeables, entre otros materiales aislantes que disponga el organizador. Respecto al arbolado, no se permite su utilización como soporte en ninguna circunstancia e igualmente, se solicita mantener distancia apropiada respecto su fuste para la prevención de posibles daños mecánicos.

Por otra parte, no se han llevado a cabo adecuaciones urbanísticas en este espacio. No obstante, en caso de requerirse se dará cumplimiento a lo establecido en la “Guía de manejo ambiental para el sector de la construcción” y de las normas aplicables vigentes.

64. ¿Qué impactos han sido documentados sobre los ciclos de reproducción y descanso de especies silvestres urbanas por la presencia recurrente de luces, ruido y actividad masiva nocturna?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

65. ¿Qué seguimiento han hecho las autoridades ambientales al estado de los suelos, cuerpos de agua subterráneos o drenajes naturales en zonas verdes del polígono mencionado?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

66. ¿Qué afectaciones ha generado la fragmentación del hábitat urbano para especies animales por causa de cerramientos temporales o definitivos durante eventos?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

67. ¿Qué lineamientos específicos existen en el POT y en los proyectos ejecutados para proteger la biodiversidad urbana y evitar la desaparición de especies locales en esta zona?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

68. ¿Qué medidas se han implementado para reducir las emisiones de CO₂, partículas contaminantes y otros impactos sobre la calidad del aire asociados al



aumento del tráfico vehicular durante eventos de alto impacto?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

69. ¿Qué protocolos de recolección de residuos sólidos y manejo de desechos peligrosos se aplican durante y después de eventos en escenarios ubicados en el polígono señalado?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

70. ¿Cómo se garantiza el bienestar de mascotas y animales domésticos frente a la exposición prolongada a altos niveles de ruido, fuegos artificiales y vibraciones?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada considerando que corresponde a la Secretaría Distrital de Ambiente.

71. ¿Qué acciones se han realizado con operadores de eventos y ciudadanía para reconocer y proteger otras formas de vida en el entorno urbano afectado por estos proyectos?

Respuesta:

El IDRD ha venido desarrollando las recomendaciones y lineamientos ambientales para eventos masivos en el Parque Metropolitano Simón Bolívar, los cuales se incorporan en los permisos de uso temporal para que los organizadores atiendan en debida forma las condiciones de uso; adicionalmente se cuenta un equipo de gestión ambiental que acompaña previa, durante y después los usos temporales autorizados.

Es pertinente indicar que de acuerdo con lo establecido en el Decreto Nacional único reglamentario para el sector ambiente Decreto 1076 de 2015, las actividades celebradas en el marco de eventos realizados en los parques estructurantes administrados por el IDRD, no requieren planes de manejo ambiental ni evaluaciones de impacto ambiental; sin embargo, como parte de las obligaciones de los permisos de ocupación temporal del espacio, están los Requisitos Ambientales de Obligatorio Cumplimiento que fueron aprobados por la Asociación de Vecinos de Teusaquillo – ASOVECINOS, Observatorio Ciudadano a la Gestión Pública Local de Teusaquillo y Veeduría Distrital, los cuales aparecen registrados en cada uno de los documentos y se puede verificar que aplican tanto para eventos del Distrito como para eventos privados.





En este documento se incluyen los lineamientos para el cumplimiento de la normativa ambiental asociada con la gestión adecuada de residuos sólidos, emisión de ruido, requerimientos ambientales respecto a fauna, flora y carbono neutralidad para los eventos realizados en el parque. Así mismo, estos eventos cuentan con la participación de las entidades que conforman el Puesto de Mando Unificado – PMU, donde cada una de éstas realiza sus requerimientos y/o observaciones partiendo de su experticia técnica en el marco de las funciones otorgadas y las cuales llevan a cabo acompañamiento antes, durante y después de las actividades desarrolladas.

Es así que como se mencionó anteriormente, el parque Simón Bolívar cuenta con lineamientos ambientales que son entregados a los organizadores de las actividades para la protección de cada uno de los componentes ambientales, donde se establecen medidas las cuales son objeto de verificación por parte de este Instituto como de la Secretaría Distrital de Ambiente – SDA, entidad que también acompaña los eventos de gran magnitud, antes, durante y después de su realización.

En ese sentido, se realizan reuniones previas con los organizadores de los eventos para la verificación de los recursos dispuestos en el componente ambiental, medidas de prevención y mitigación desarrolladas; así como la socialización con la comunidad aledaña de las actividades planteadas.

Es relevante indicar que, los eventos de gran magnitud cuentan con el acompañamiento de las entidades distritales, donde cada una hace la validación constante del cumplimiento a la normativa establecida desde sus funciones asignadas.

Atentamente,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos disponibles en el siguiente enlace de Google Drive:
https://drive.google.com/drive/folders/1gBsy3TVqSasd5KDLkchrh3bAw2CSxcHJ?usp=drive_link

Comunicación con radicado No. 20256130056691 de fecha 29-07-2025, de respuesta de la proposición No. 926, emitida por **IDPC**.

Comunicación con radicado No. 20251010228341 de fecha 29-07-2025, de respuesta de la proposición No. 926, emitida por **IDRD**.

Archivo Excel denominado Ruido

Por parte de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Aportó información: Lía Cabarcas. Contratista DACP

José Eduardo Del Valle Granados, Contratista Oficina Asesora de Planeación

Revisó: Anny M. Arias M. - Contratista Despacho SCRD





Diego F. Arango - Asesor de Despacho SCRD
Aprobó: Edgar Andrés Figueroa Victoria. Director de Arte, Cultura y Patrimonio
Luis Fernando Mejía Castro, Oficina Asesora de Planeación
Revisó: Sandra Margoth Velez Abello- Jefe OJ SCRD

Por parte del Instituto Distrital de Recreación y Deporte:

Elaboró: Luis Eduardo Heredia Díaz – Subdirección Técnica de Parques.
Diego Francisco Pérez Rocha – Contratista STC
Proyectó: Luis Heredia – María Alexandra Gutierrez Kenny Steven Hernández Díaz Subdirección Técnica de Parques.
Diego Francisco Pérez Rocha – Contratista STC
Revisó: Sandra Milena Arenas Pardo - Subdirección Técnica de Parques.
Lizzy Karolay Rincón - Abogada STC
Angie Paola Pinilla Acuña- Contratista Sg
Aprobó: Rodrigo Alberto Manrique Forero – Subdirector Técnico de Parques
Arq. Maria Mercedes Molina Rengifo- Subdirectora Técnica de Construcciones.

Por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC:

Elaboró: Ana Marcela Castro González, Profesional Especializado, Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio
Brian Youssef Torres Méndez, Contratista, Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio
Iván Camilo Rodríguez Wilches, Contratista, Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio
Ever Bareño Santamaría, Profesional Especializado, Gerencia de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio
Liseth Mendoza Giraldo, Profesional Especializada, Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio
Revisó: Matilde Isabel Silva Gómez, Contratista, Oficina Jurídica
David Eduardo González Caballero, Contratista, Oficina Jurídica
Aprobó: Luz Patricia Quintanilla Parra, Jefe Oficina Asesora de Planeación
Juan Camilo Gaviria Betancur, Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
María Claudia Vargas Martínez, Subdirectora de Protección e Intervención del Patrimonio
Ana Milena Vallejo Mejía, Subdirectora de Gestión Territorial del Patrimonio
Miguel Ángel Villamizar Vega, Gerente de Instrumentos de Planeación y Gestión del Patrimonio
Luis Gabriel Barriga Bernal, Jefe Oficina Jurídica

Documento 20251000138861 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 31-07-2025 19:03:49
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 31-07-2025 18:57:00
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 31-07-2025 18:44:31
Edgar Andrés Figueroa Victoria (E)	Director de Arte, Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 31-07-2025 18:25:02
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 31-07-2025 18:04:59
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04





SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000138861**

Fecha: 31-07-2025

Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Fecha firma: 31-07-2025 17:59:58



08378d74ac33637d4405c981bf5d26ef1ac3685e19677da0c96934401c37448c
Codigo de Verificación CV: 92a12

